

Option théâtre

LYCEE ROBERT BADINTER – CRÉON



« L'art du théâtre ne prend toute sa
signification que lorsqu'il parvient à
assembler et unir »

Jean Vilar



Quoi ? Quand ?



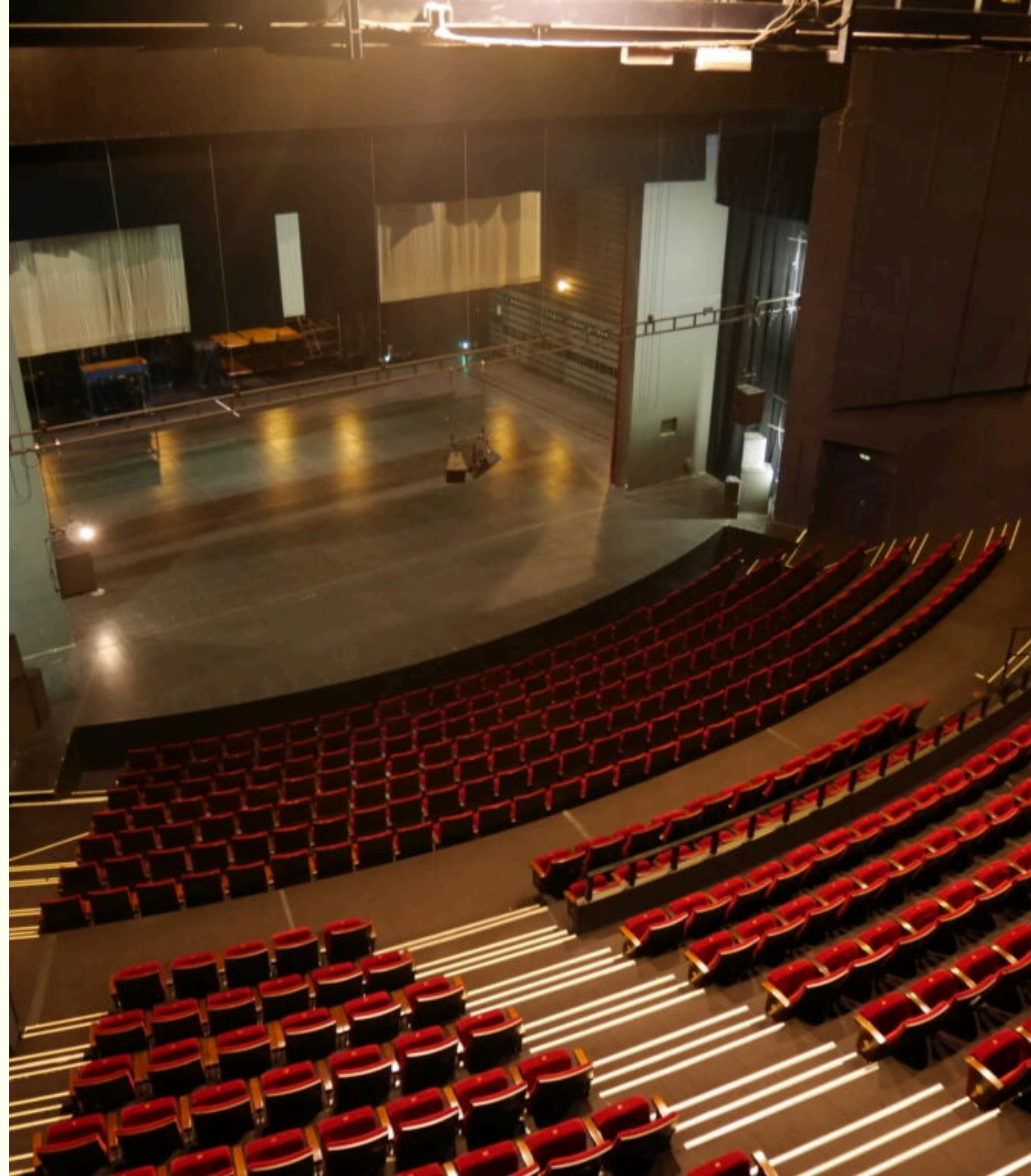
Un enseignement
théorique et de pratique
théâtrale de **3 heures**
encadré par un
enseignant certifié et un.e
artiste.

Pour qui ?



Pour tous les élèves de 2nde,
1ère et Tle, générale ou
technologique

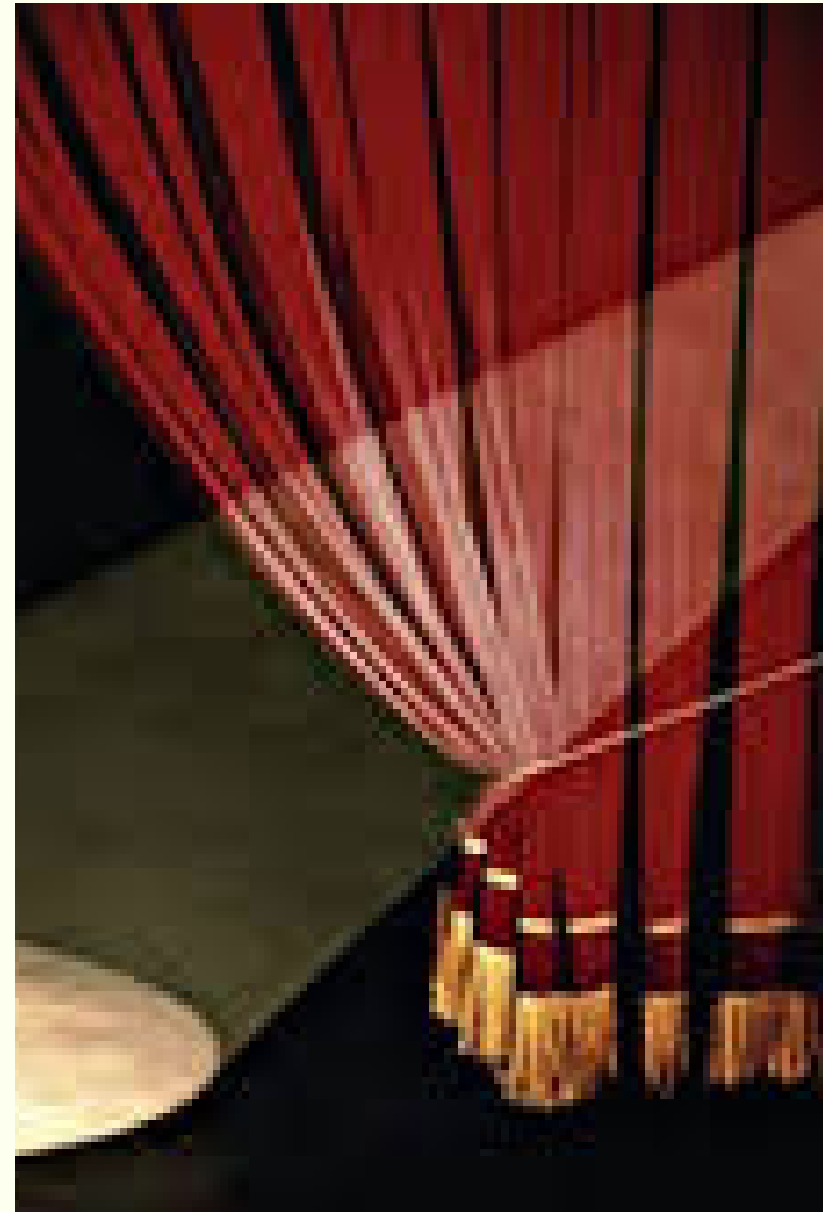
Avec ou sans expérience de
pratique théâtrale



Pour quoi ?



Une formation qui
associe jeu,
culture théâtrale
et parcours de
spectacteur



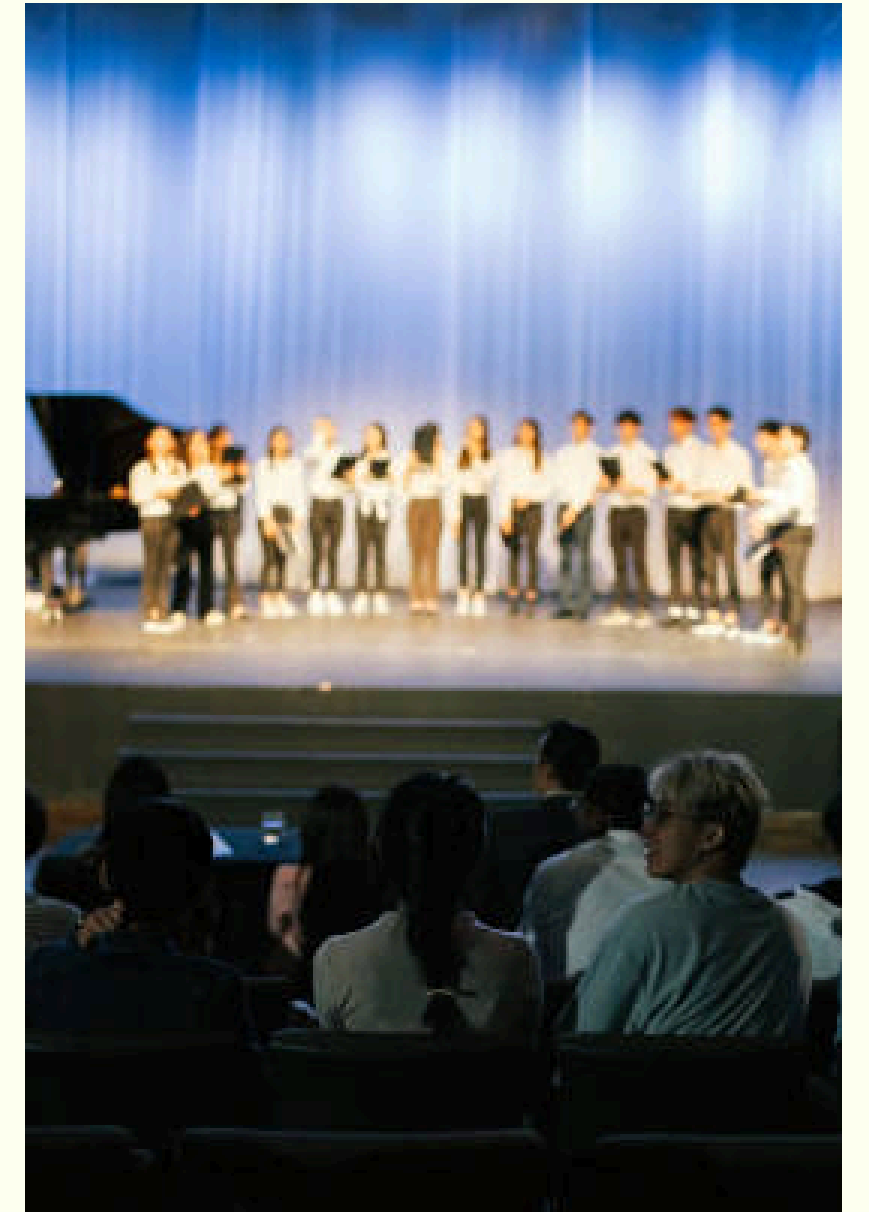
s'ouvrir à soi

prendre confiance,
exprimer ses
émotions



s'ouvrir aux autres

s'ouvrir au monde
écouter
observer



créer collectivement

créer avec les autres
s'engager

Se “mettre en jeu”

On apprivoise son corps, sa voix, l'espace, les autres, pour raconter des histoires, exprimer des émotions, questionner le monde qui nous entoure. La pratique permet de construire du sens, mais aussi de développer son ouverture à soi et aux autres, son estime de soi, les compétences psychosociales.

La pratique théâtrale est encadrée par le professeur et l'artiste associé.e, les séances donnent lieu à un ou plusieurs projets de création dans l'année
—————→

Aller au théâtre

Au moins 6 fois dans l'année, on va voir des spectacles vivants : théâtre, danse, cirque, ... A l'issue de ces représentations, on apprend à rendre compte de ce que l'on a vu, entendu, ressenti.

Le spectacle vivant est une porte ouverte sur le monde, avec sa complexité, ses changements, ses interrogations... une occasion d'échanger et de nourrir sa pratique, son jeu, les projets artistiques en cours.



Rencontrer, découvrir

On enrichit ses connaissances sur l'histoire du théâtre et de ses métiers, à travers des études de documents, des visites, des rencontres avec des professionnels du spectacle vivant, des recherches ou des réalisations collectives.

On explore tout ce qui participe à un événement théâtral : textes, auteurs, l'histoire du genre, lieux et métiers du théâtre, scénographie, rôle que le théâtre joue dans la vie des hommes, hier et aujourd'hui...



Pour quoi faire ?

- Pour le plaisir de faire oeuvre COLLECTIVE, de créer ensemble des spectacles (drôles, émouvants, dérangementants...), développer sa CREATIVITE et mettre la singularité de chacun au profit d'un projet collectif.
- Pour prendre de l'AISANCE à l'oral, apprendre à placer sa voix, à improviser, gérer ses EMOTIONS... et aborder avec sérénité toute prise de parole en public, en apprenant à expérimenter le REGARD des autres, et en prenant aussi le temps d'assumer le regard que l'on porte sur soi.
- Pour affiner son ESPRIT CRITIQUE, mieux comprendre le monde, les autres, et mieux se CONNAÎTRE soi-même...